

---

# **PROGRAMME GUIDE**

## **DISTANCE EDUCATION**

### **PROGRAMMES**

---

#### **MASTER OF ARTS (SANSKRIT)**

---

- **Scheme of Examination**
- **Detailed Syllabus & Reference Book**
- **Counseling and Study Structure**
- **Study Modules & Books Information**
- **Date Schedule & Instructions for Submitting Assignments**
- **Guideline For Preparation of Dissertation Report**



**Center For Distance and Online Education  
(CDOE) DR. C.V.RAMAN UNIVERSITY**

KARGI ROAD, KOTA, BILASPUR,  
CHATTISGARH  
PHONE : 07753-253851, **WEBSITE:** [www.cvru.ac.in](http://www.cvru.ac.in)

## **ABOUT DR. C. V. RAMAN UNIVERSITY**

Dr. C.V. Raman University, located in the rural-tribal region of Kota, Bilaspur, Chhattisgarh, has significantly transformed higher education in terms of its quantity, quality, and accessibility over the past eighteen years. Dr. C. V. Raman is a private university located in Central India. It was established on November 3, 2006, in compliance with provision 2(f) of the UGC Act of 1956. The institution offers more than 62 academic programmes across 14 departments, encompassing various fields such as science, engineering, law, arts, commerce-management, information technology, pharmacy, education, and physical education. The university is the first private institution to be accredited with an "A" grade by NAAC and is also ISO 9001:2015 certified. The organisation that obtained certification to establish its own community radio station in Chhattisgarh is CVRU, which is situated on a 70-acre plot of land. The radio station is named "Radio-Raman-90.4."

The institution is home to over 4500 students and 298 faculty members who are committed to their job with unflinching dedication. They strive to include the latest advancements in research and instruction while also demonstrating empathy and engaging in community service. The University has made significant efforts to transform itself into a prominent global educational institution that has established a unique and distinguished position. It is actively seeking new sources of wisdom and knowledge in order to distinguish itself significantly from others. Students are driven by the institution, which provides a platform for them to embody the concept of "BE CHANGE" (institution slogan). The university's establishment is rooted in the concepts and convictions of Dr. C.V. Raman, the inaugural Indian laureate of the Nobel Prize in science, whose comments succinctly capture the fundamental principles of the school.

The university has initiated collaboration with NSDC through CVRU-NSDC Skill Academy to deliver skill-oriented programmes, as part of its commitment to fulfil the purpose of skill development in India. Each regulatory authority, such as the AICTE, NCTE, BCI, PCI, and UGC, establishes and upholds criteria for degrees, diplomas, certificates, and other educational specializations.

In addition to academic programmes, the institution offers several amenities and services to its students, including NCC, NSS, Smart Classrooms, ITBI, hostels, transportation, and placement facilities. The University has established a total of 14 Centers of Excellence to foster students' interest in art and science and enhance their knowledge both internally and outside. The 14 centres are CEAER, Rabindranath Tagore International Arts and Culture, CERTE, Chhattisgarh Museum (Sanjohi), Biotechnology Research, Renewable and Green Energy, Performing Art and Raigarh Kathak, Skill Development and Industrial Consultancy, Future & High-end Skills, Vanamali Srijan Peeth, Chhattisgarh Sodh and Srijan Peeth, GIS and Remote Sensing, and Innovation, Incubation and Entrepreneurship Development. A fully automated library has been developed to give students with an

automated library system. This system allows students to access the library's digital learning resources and benefit from them.

## **VISION**

Dr. C. V. Raman University's constant innovation in research, education, creativity, and business embracing social, ethical, human, and spiritual principles will have a revolutionary effect on society.

## **MISSION**

- To create transformative educational experience for students focused on deep disciplinary knowledge problem solving, leadership, communication and interpersonal skill, and personal health and wellbeing.
- Creating a collaborative environment open to the free exchange of ideas, where research, creativity, innovation and entrepreneurship can flourish.
- Ensuring individuals can achieve their full potential.
- To impact society in a transformative regionally, nationally and globally by engaging with partners outside the traditional border of the University campus.

## **OUR OBJECTIVES**

- Dr. C.V. Raman University aims to provide quality education, which will not only help in the student's Intellectual growth but also help the students in becoming responsible adults. Our aim is
- Since our university is located in the tribal dominated area, scholarship opportunities are also given to ST and SC students to help them get quality education and increase their awareness level.
- To provide quality education and make provisions for research that enables students to achieve bright professional careers.
- To establish state-of-the-art facilities for students.
- To provide students an exposure to an industry environment, which is addressed through seminars, workshops, and regular field and industry visits.
- To nurture a higher level of intellectual ability through highly qualified faculties and a great library.
- Create research-oriented environment and innovation.

- To maintain the standard of degrees, diplomas, certificates and other academic distinctions in accordance with the norms laid down by all its and regulatory bodies AICTE, NCTE, BCI, PCI & UGC.
- To provide world-class infrastructure for recreation, sports and a Shri J. P. Choubey Central Automatic Digital library with digital learning resources like CAS, SDI, resource sharing, list of latest arrivals, On-line e-resources, OPAC Services, Central Library is automated with KOHA Library Management Software integrated with RFID System.
- To support students through internships and placements for better opportunities.
- Conduct regular revision of curriculum & academic audits.
- Use of modern technologies for teaching to the student like projector, Smart Class Room, ICT Lab, Language Lab, Research Lab, Seminars, and involving students in teaching for talent acquisition.

## OUR CORE STRENGTH

- **Peaceful Environment:** 70-acre green campus. The whole campus of CVRU is surrounded by a huge and green forest area with a significant range of Bio-Diversity consisting of the dense flora and fauna located on the Bilaspur Amarkantak Highway with a huge opportunity of exploration & scientific research.
- **Educational Legacy:** University's whole dedication & commitment to academics is a direct motivation, inspired by the Chancellor (President Awardee) in the form of visionary leadership.
- **Programs in Broader Level:** CVRU offers programmes in almost all domains of specialisations at graduate (UG), postgraduate (PG), diploma, P-G diploma, integrated and Doctoral level which involve various professional, job-oriented, value-added courses, enrichment courses, technological courses, managerial courses, legal, vocational and skill development courses which fulfils the need for the complete development of the student & thereby of the nation and skill India mission.
- **Student Diversity:** CVRU campus has vibrant cultural ambience where students are from various states across the country.
- **Tribal Students:** Sincere, disciplined, mannered, cultured, enthusiastic, respectful proactive and huge percentage of our students are from SC/ST/OBC category & Rural background.

- **Multi-disciplinary** academic excellence through exceptional quality of its modern, comprehensive, inspiring, experiential, expansive & inclusive education system with special emphasis on skill & core human values.
- **Location:** Situated in the rural and tribal belt of the state of Chhattisgarh which caters to the social benefits, educational needs and developmental needs of the learners staying in vicinity of rural and economically poor background.
- **In-campus community Radio:** “90.4 Radio Raman” for spreading awareness regarding health, hygiene, medicine, education and other social-benefits
- **Automated Library** infrastructure with effective use of e-resources.
- Qualified young, dedicated, skilled and competent faculty members with leadership qualities.
- Excellent infrastructure & academic ambience with ICT enabled classrooms and well-equipped modern laboratories for effective teaching learning process.
- Outcome based curricula and assessment system implemented.
- Central Instrumentation-Facility with cutting-edge technology for research, innovations and extension.
- Integration of skill and entrepreneurship in curriculum framework.
- Student centric environment with grievances redressal mechanism, mentoring, career guidance and counselling, training and placement, etc. functional.
- Environment protection initiatives including renewable energy, rain water harvesting, biogas plant, activities on sustainable green practices by IECSC.
- Proactive management and efficient governance system.

## **APPROVALS & RECOGNITION FROM REGULATORY BODIES**

- Dr. C.V. Raman University is recognized by 2(f) under section 22 of UGC (University Grant Commission) Act 1956.
- The AICTE (All India Council of Technical Education) has approved the B.Tech, M.Tech, MBA & Diploma in Engineering Programmes of Dr. C.V. Raman University, Bilaspur.
- NAAC “A” Graded University
- The NCTE (National Council for Teacher Education) has approved the B.Ed & M.Ed Programmes of Dr. C.V. Raman University, Bilaspur.
- The BCI (Bar Council of India) has approved the B.A.L.L.B., L.L.B., & B.Com. L.L.B Programmes of Dr. C.V. Raman University, Bilaspur.

- Dr. C.V. Raman University is the member of the Association of Indian Universities (AIU)
- The University is Approved by CGPURC (Chhattisgarh Private University Regulatory Commission).
- The PCI (Pharmacy Council of India, a statutory body constituted under the Pharmacy Act, 1948) has approved the D.Pharm, B.Pharm & M.Pharm programmes of Dr. C.V. Raman University, Bilaspur.

## **THE FACULTIES OF STUDIES**

The University has wide range of faculties which offers the traditional as well as the new era job-oriented courses. The main emphasis is on providing a wide choice of courses at different levels. The following faculties currently are in operation in the University:

- Faculty of Arts (Performing and Fine Arts)
- Faculty of Commerce
- Faculty of Management
- Faculty of Engineering
- Faculty of Information Technology
- Faculty of Education & Physical Educations
- Faculty of Law
- Faculty of Pharmacy
- Faculty of Science (Rural Technology)

## **ABOUT CENTER FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION (CDOE), CVRU**

Education determines the quality of our life to a great measure, especially professional life. However, for many, in some circumstances, the path to education is ridden with many obstacles, including location, geographical inflexibility and lack of time. Fortunately, distance education is changing that scenario by providing an effective alternative platform to learn new skills and acquire a degree, such as distance education MBA, without having to attend traditional classes.

We, a UGC/DEB approved distance university (1 may 2009), offer various undergraduate and post-graduate degrees, along with a number of diplomas, which have benefitted many distance learners.

Our distance learning programmes are the shining light that many have been looking for; they unite conventional teaching approaches, including course materials in the form of books, and modern teaching methodologies, which include online access to the course. Our unique approach has made us the centre of distance education in Chhattisgarh, helping scores of professionals to obtain a degree and

fly high in their careers.

With our distance learning programmes, we are bringing people into the fold of skilled workforce, which has changed the life of many.

What makes us a distinguished Chhattisgarh distance education university?

- ❖ Reaching various far-flung regions of the state through information technology
- ❖ Providing professional education, need- and knowledge-based
- ❖ Setting new national standards in distance education

## **IMPORTANT ACHIEVEMENTS**

- AN ISO 9001:2015 Certified University.
- University of the Year Award 2023 by FICCI.
- CSR National Award 2023, CVRU, CG.
- Zee Madhya Pradesh & Chhattisgarh Education Excellence Award 2020.
- Auropath Global Award 2019 for Best Course & Curriculum Design.
- Leading University of Chhattisgarh Award 2019.
- Zee Madhya Pradesh & Chhattisgarh for Valuable Contribution Award.
- Felicitated for the Pioneering Initiative of accepting NIELIT Qualifiers for Higher Courses.
- ASSOCHAM India Excellence in Education, Training & Development Award 2018.
- World Education Summit Award for Innovation in Open & Distance Learning.
- Education Excellence Award 2018.
- World Education Award 2016 (Dubai).

## **ACADEMIC PROGRAMMES OFFERED BY THE UNIVERSITY IN OPEN AND DISTANCE LEARNING MODE**

The University offers through the Center for Distance and Online Education (CDOE) both short term and long term programmes leading to Diploma and Degrees, which are conventional as well as innovative. Most of these programmes have been developed after an initial survey of the demand for such Programmes in the job market. They are launched with a view to fulfil the learner's need for skill and employability.

- Improvement of skills,
- Acquisition of professional qualifications,
- Continuing education and professional development at work place,

- Self-enrichment,
- Diversification and updation of knowledge, and
- Empowerment.

## **PROMINENT FEATURES OF THE OPEN AND DISTANCE EDUCATION AT CVRU**

The open and distance education at the Dr. C. V. Raman University has certain unique features such as:

- Individual study - flexible in terms of place, pace and duration of study.
- Use of latest information and communication technologies.
- Modular approach to programmes.
- Cost-effective programmes.
- Socially and academically relevant programmes based on students need
- Convergence of open and conventional education systems.
- Take higher-education to the unreached sections of the society through the use of information technology.
- Provide need and knowledge-based professional education.
- Set the national standards for Distance Education.
- The programmes are offered in compliance to NEP 2020 Guidelines
- The programmes follow the multidisciplinary and inter-disciplinary approach
- Socially and academically relevant programmes based on students' need analysis
- Use of latest information and communication technologies



### कार्यक्रम के विषय में :-

कला संकाय के अन्तर्गत एम. ए. संस्कृत दो वर्षीय चार सेमेस्टर की अवधि का स्नातकोत्तर कार्यक्रम है, इस कार्यक्रम के माध्यम से शिक्षार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य, प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं परंपरा से परिचित कराना है इसके साथ ही संस्कृत भाषा में अभिरुचि रखने वाले शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा का ज्ञान अर्जित करने का अवसर प्राप्त होगा इस कार्यक्रम में स्नातक उत्तीर्ण शिक्षार्थी प्रवेश लेकर उच्च शिक्षा प्राप्त कर सकता है।

### (अ) कार्यक्रम का लक्ष्य और उद्देश्य :-

#### कार्यक्रम का लक्ष्य :-

मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम का मिशन शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा शिक्षण की उच्चस्तरीय मूल्यआधारित शिक्षा प्रदान कर प्राचीन भारतीय संस्कृति, परंपरा, शिक्षा-दर्शन के साथ साथ वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना एवं समसामयिक शिक्षा के साथ समन्वय स्थापित करना तथा ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में संस्कृत भाषा शिक्षण को प्रोत्साहित करना है।

### कार्यक्रम के उद्देश्य :-

1. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के माध्यम से शिक्षार्थियों को समसामयिक शिक्षा के साथ साथ प्राचीन एवं पारंपरिक संस्कृत भाषा को सीखने का अवसर प्रदान करना।
2. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से शिक्षार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।
3. संस्कृत विषय पर रुचि रखने वाले शासकीय/अशासकीय कर्मचारियों के लिए उच्च शिक्षा प्राप्त करने का अवसर प्रदान करना।
4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु नवीन और प्रासंगिक शैक्षणिक अवसर प्रदान करना।
5. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से संस्कृत भाषा शिक्षण को ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में प्रोत्साहित करना।
6. एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के प्रशिक्षण द्वारा शिक्षार्थियों के सामाजिक, आध्यात्मिक, नैतिक एवं व्यावहारिक गुणों का विकास कर उच्च आदर्श व्यक्तित्व का निर्माण करना।
7. एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा समसामयिक शिक्षा, विज्ञान, एवं आध्यात्मिकता के साथ पारंपरिक शिक्षा का समन्वय स्थापित करना।
8. संस्कृत भाषा शिक्षण एवं अधिगम प्रक्रिया को उत्कृष्ट, सशक्त बनाने हेतु प्रोत्साहित करना।

9. संस्कृत भाषा कौशल का विकास करना।

(ब) विश्वविद्यालय के लक्ष्य के साथ कार्यक्रम की प्रासंगिकता :—

डॉ. सी. व्ही. रमन विश्वविद्यालय मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षाका उद्देश्य शिक्षार्थियों को गुणवत्तायुक्त उच्च स्तरीय मूल्य आधारित शिक्षा प्रदान करना, विश्वविद्यालय के मुक्त एवं दूरवर्ती व नियमित शिक्षा में विभिन्न पाठ्यक्रम जैसे वाणिज्य, प्रबंधन, विज्ञान, शिक्षा एवं कला के माध्यम से शिक्षार्थियों के व्यक्तित्व, कौशल, ज्ञान, योग्यता का सर्वांगीण विकास करना।

मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा नियमित शिक्षा से वंचित शिक्षार्थी जो अपने ज्ञान, शैक्षणिक योग्यता, व्यक्तिक के कौशल में वृद्धि करना चाहते हैं उन्हें उच्च शिक्षा का अवसर प्राप्त होगा।

(स) शिक्षार्थियों के संभावित लक्ष्य समूह का स्वरूप :—

यह कार्यक्रम विशेष रूप से उन शिक्षार्थियों के आवश्यकतानुसार तैयार किया गया है जो नियमित अध्ययन से वंचित हैं। शासकीय व अशासकीय लोक नियोजन में कार्यरत कला स्नातक कर्मचारी, ग्रामीण क्षेत्र के शिक्षार्थी, आर्थिक स्थिति से कमजोर, व्यावसायी, गृहणी एवं कामकाजी महिलाओं किसी कारण से नियमित अध्ययन करने में असमर्थ हैं ऐसे शिक्षार्थी लक्ष्य समूह हैं।

(द) मुक्त और दूरस्थ शिक्षा पद्धति तहत विशिष्ट कौशल और क्षमता प्राप्त करने के लिए आयोजित किये जाने वाले कार्यक्रम की उपयुक्तता:—

- स्नातकोत्तर शिक्षार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान प्राप्त होगा।
- स्नातकोत्तर शिक्षार्थियों को प्राचीन भारतीय संस्कृति, सभ्यता, एवं परंपरा से परिचित होंगे।
- संस्कृत भाषा में अभिरुचि रखने वाले शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा का ज्ञान होगा।
- स्नातकोत्तर शिक्षार्थी संस्कृत भाषा के वातावरण में संचार करेगा।

गुणवत्ता आश्वासन तंत्र और अपेक्षित कार्यक्रम परिणाम:

विश्वविद्यालय के गुणवत्ता आश्वासन तंत्र और भाषा विज्ञान विभाग (संस्कृत एवं प्राच्य भाषा) द्वारा इस कार्यक्रम की निरंतर समीक्षा एवं निगरानी की जाती है तथा हितग्राहियों की प्रतिक्रिया के आधार पर उचित निष्कर्ष निकालकर कार्यक्रम को और प्रभावशाली एवं उपयोगी बनाया जाता है।

एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा सीखने, प्राचीन भारतीय भाषा एवं परंपरा का ज्ञान, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य की उच्चस्तरीय शिक्षा प्राप्त करने, शासकीय/अशासकीय कर्मचारियों को पदोन्नति के अवसर के साथ-साथ संस्कृत भाषा शिक्षक, ऑनलाइन ट्रान्सक्रिप्टर, व्याख्याता, कार्यालयीन भाषा अधिकारी, संस्कृत टंकणकर्ता संस्कृत हिन्दी प्रशिक्षण अधिकारी के क्षेत्र में

भविष्य निर्माण का सुनहरा अवसर प्राप्त होगा।

#### **पाठ्यक्रम डिलीवरी व्यवस्था:**

दूरस्थ शिक्षा प्रणाली के अंतर्गत पढ़ने का तरीका परम्परागत शिक्षा व्यवस्था से पूरी तरह अलग होता है। दूरस्थ शिक्षा में यह तुलनात्मक रूप से अधिक शिक्षार्थी पर केन्द्रित होती है तथा पढ़ने-पढ़ाने की प्रक्रिया शिक्षार्थी सक्रिय रूप से भागीदारी करता है। जरूरत के अनुसार पाठ्यक्रम दूरस्थ शिक्षा विधियों व शाला की कक्षा के अनुसार शिक्षार्थियों को पढ़ाया व सिखाया जाता है। पाठ्यक्रम के प्रत्येक प्रश्नपत्र के लिये मुद्रित अध्ययन सामग्री समय-समय पर शिक्षार्थी को भेजी जाती है। यह अध्ययन सामग्री के साथ ही भेजे जाते हैं। कुछ पाठ्यक्रमों के ऑनलाइन मॉड्यूल भी उपलब्ध हैं कुछ का विकास कार्य अभी प्रगति पर है जैसे ही वे तैयार हो जायेंगे पंजीकृत शिक्षार्थियों के लिए वेबसाइट पर उपलब्ध करा दिये जायेंगे। एक वर्ष के पाठ्यक्रम के लिये शैक्षणिक सत्र 30 दिनों का होगा। संपर्क कार्यक्रम के लिये समय एवं स्थान की जानकारी शिक्षार्थियों को अलग से भेजी जायेगी। शिक्षार्थियों को दूरस्थ शिक्षा के अंतर्गत पाठ्यक्रम डिलीवरी के लिये मल्टीमीडिया प्रकार से अध्ययन सामग्री प्रदान की जाती है।

- **स्व निर्देशात्मक मुद्रित सामग्री** – शिक्षार्थियों को सैद्धांतिक व व्यावहारिक दोनों प्रकार के ज्ञान के लिए पाठ्यक्रम की अध्ययन सामग्री अलग-अलग समूहों में स्वनिर्देशात्मक शैली में मुद्रित कर भेजी जाती है।
- **दृश्य श्रव्य सामग्री** – शिक्षार्थी आसानी से विषय समझ सके इसलिए विश्वविद्यालय द्वारा अनेक पाठ्यक्रम आधारित दृश्य-श्रव्य सीडी का निर्माण किया गया है। ये दृश्य कार्यक्रम सामान्यतः 25-30 मिनट अवधि के होते हैं। इन दृश्य प्रोग्रामों को अध्ययन केन्द्रों पर नियत समय पर शिक्षार्थियों के लिए दिखाया जाता है।
- **परामर्श सत्र** – विश्वविद्यालय परामर्श केन्द्र द्वारा शिक्षार्थियों की सुविधा हेतु अपने यहाँ नियत कार्यक्रम के अनुसार परामर्श सत्र आयोजित किये जाते हैं सामान्यतः इन्हें विश्वविद्यालय परामर्श केन्द्र में आयोजित किया जाता है।
- **टेलीकॉन्फ़ेरेंसिंग** – विश्वविद्यालय परामर्श केन्द्र में स्टूडियो से शिक्षार्थियों व शिक्षकों के मध्य संवाद हेतु वीडियो कान्फ़ेरेंसिंग का आयोजन किया जाता है। इसका विवरण विश्वविद्यालय परामर्श केन्द्र में उपलब्ध कराया जाता है।
- **सत्रीय कार्य** – कुछ पाठ्यक्रमों में औद्योगिक प्रशिक्षण/प्रायोगिक/परियोजना कार्य भी सम्मिलित है किन्तु इस कार्यक्रम में सत्रीय कार्य/लघुशोध प्रबंध कार्य सम्मिलित है जिसमें 30 प्रतिशत वेटेज दिया जायेगा सत्रीय कार्य निर्धारित केन्द्रों पर अध्ययन केन्द्र द्वारा उपलब्ध कराई गई समय सारणी अनुसार

कराए जाते हैं। सत्रीय कार्य के लिए प्रत्येक विषय के प्रश्न अध्ययन केन्द्रों में उपलब्ध करायी जाती है।

- **सम्पर्क कक्षाओं की प्रकृति**— सम्पर्क कक्षा के दौरान शिक्षार्थियों को पाठ्यक्रम सामग्री के आधार पर निर्देश एवं मार्गदर्शन दिये जाते हैं सम्पर्क कक्षा के समय शिक्षार्थी अपनी समस्याओं के समाधान हेतु परामर्शदाता एवं सहपाठी से विचार विमर्श कर सकता है। शिक्षार्थी विश्वविद्यालय परामर्श केन्द्र द्वारा करायी जाने वाली विभिन्न प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भी शामिल हो सकता है।

#### **परामर्श एवं अध्ययन संरचना :-**

सम्पूर्ण एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम में परामर्श एवं अध्ययन संरचना क्रेडिट सिस्टम व अध्ययन अवधि घण्टों पर आधारित है प्रत्येक सेमेस्टर में एक विषय 4 क्रेडिट का होगा जिसमें अध्ययन के लिए 120 घण्टों की आवश्यकता होगी। इस अध्ययन अवधि को प्रत्यक्ष परामर्श में 16 घण्टें, स्वअध्ययन 68 घण्टें और सत्रीय कार्य में 36 घण्टें में विभाजित होगा।

#### **मूल्यांकन पद्धति:**

मूल्यांकन पद्धति मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा पद्धति के मूल्यांकन, परम्परागत शिक्षा पद्धति से अलग होता है। विश्वविद्यालय में मूल्यांकन बहुस्तरीय पद्धति है।

1. अध्ययन इकाई के अन्दर ही स्व मूल्यांकन की बहुस्तरीय पद्धति है।
2. शिक्षक द्वारा जाँचे जाने सत्रीय कार्य तथा समय समय पर आयोजित संगोष्ठी, फिल्ड वर्क, सामुदायिक भागीदारी, विस्तारित सम्पर्क कार्यक्रम के माध्यम से सतत् मूल्यांकन।
3. अंतिम सेमेस्टर परीक्षा/टर्म समाप्ति होने पर परीक्षा।
4. शिक्षार्थियों का मूल्यांकन उनके द्वारा अध्ययन क्रम के दौरान इन गतिविधियों पर निर्भर करता है जिनमें वे भाग लेते हैं। अवधि पूरी होने के उपरान्त होने वाली परीक्षा में शिक्षार्थी सम्मिलित हो सकता है जबकि उसने अध्ययन क्रम में दिये गये समस्त सत्रीय कार्य पूर्ण कर लिया हो। शिक्षार्थी को शिक्षक द्वारा जाँचे जाने वाले सत्रीय कार्य को उस अध्ययन केन्द्र पर जमा करना होता है जिससे वह सम्बन्धित है। शिक्षार्थी को सलाह दी जाती है कि वे शिक्षक द्वारा जाँचे जाने वाले सत्रीय कार्य की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रखें तथा मांगे जाने पर शिक्षार्थी मूल्यांकन प्रभाग के सम्मुख उन्हे प्रस्तुत करें। दिसंबर एवं जून में प्रदेश भर में चयनित केन्द्रों में पाठ्यक्रम के उपरान्त परीक्षा आयोजित की जायेगी। स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों में सत्रीय कार्य को 30% वेटेज दिया जायेगा।

छात्र वेबसाइट [www.cvr.u.ac.in](http://www.cvr.u.ac.in) के माध्यम से दिशा-निर्देशों के अनुसार ऑनलाइन परीक्षा फॉर्म भी जमा कर सकते हैं। परीक्षा शुल्क का भुगतान शुल्क तालिका के अनुसार ऑनलाइन भुगतान गेटवे के माध्यम से

किया जाना आवश्यक है। कृपया पाठ्यक्रम में प्रवेश और अन्य विवरण के संबंध में सभी पत्राचार निम्नलिखित पते पर करें:

The Director  
Center for Online and Distance Education (CDOE)  
Dr. C. V. Raman University  
Kargi Road, Kota, Bilaspur, Chhattisgarh  
Phone: 07753-253851,

**LEARNER SUPPORT DESK:**

Phone: 07753253872, 07753-253873, 8359050061

Email: [lsd@cvru.ac.in](mailto:lsd@cvru.ac.in)



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
 Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

**MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT**

Duration: 24 Months (2 Years)

Eligibility: Graduate in any discipline

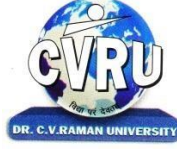
**SCHEME OF EXAMINATION**

Course Code	Name of the Course	Credit	Total Marks	Theory		Practical/ Project Report		Assignments/ Project Viva Voce	
				Max	Min	Max	Min	Max	Min
	First Semester								
1MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग- I	4	100	70	25			30	11
1MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	100	70	25			30	11
1MASANS3	भारतीय दर्शन-I	4	100	70	25			30	11
1MASANS4	काव्य-I	4	100	70	25			30	11
1MASANS5	महाकाव्य- I	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
	Second Semester								
2MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग- II	4	100	70	25			30	11
2MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान-II	4	100	70	25			30	11
2MASANS3	भारतीय दर्शन-II	4	100	70	25			30	11
2MASANS4	काव्य –II	4	100	70	25			30	11
2MASANS5	महाकाव्य-II	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
	Third Semester								
3MASANS1	भारतीय इतिहास	4	100	70	25			30	11
3MASANS2	साहित्यशास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र- I	4	100	70	25			30	11
3MASANS3	काव्य शास्त्र –I	4	100	70	25			30	11
3MASANS4	साहित्यशास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र- II	4	100	70	25			30	11
3MASANS5	काव्य शास्त्र – II	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
	Fourth Semester								
4MASANS1	शोध प्रविधि	4	100	70	25			30	11
4MASANS2	विशेष कवि भवभूति	4	100	70	25			30	11
4MASANS3	विशेष कवि भास	4	100	70	25			30	11
4MASANS4	परियोजना कार्य/मौखिक परीक्षा	8	200			100	36	100	36
Total aggregate required to pass		20	500	210	84	100	40	190	76

---

Evaluation scheme-

- 36% each in theory paper practical project work Dissertation and Assignment.
- Aggregate marks to pass will be 40% including the theory Papers, Practical, Project – work Dissertation & Assignment.



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

**PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 1MASANS1,CREDIT:- 4**  
**COURSE:- VED AVAM VEDANG-I**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

इकाई-1 ऋग्वेद के सूक्त

- (1) अग्नि 1.1 (2) इन्द्र 2.12  
(3) उपस् 7.71 (4) वाक् 10.125

इकाई-2 ऋग्वेद के सूक्त

- (1) पुरुष 10.90 (2) विश्वेदेवा 1.89  
(3) हिरण्यगर्भ 10.121 (4) सरमापाणी सुक्त 1.108

इकाई-3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त

- (1) शिव संकल्प 34-1-6 (2) पृथ्वी 12-1  
(3) साम्मनस्य 3.30 (4) राष्ट्रअभिवर्धनम् 1.29

इकाई-4 उपनिषद् ईशावास्योप निषद् -(सम्पूर्ण)

इकाई-5 तैत्तिरीय उपनिषद् (भृगुवल्ली)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- न्यू वैदिक सिलेक्सन मास्टर भाग -2
- बजबिहारी चौबे भारतीय विद्याप्रकाशन
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति आचार्य बलदेव उपाध्याय
- वैदिक सूक्तसंग्रह: डॉ वेद प्रकाश उपाध्याय प्रकाशन अक्षयवट इलाहाबाद
- तैत्तिरीय उपनिषद्





**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

**PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 1MASANS2,CREDIT:- 4**  
**COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-I**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

ईकाई 1      सिध्दान्त कौमुदी  
                 संज्ञा प्रकरण

ईकाई 2      सिध्दान्त कौमुदी  
                 कारक प्रकरण (प्रथमा से तृतीया विभक्ति पर्यन्त)

ईकाई 3      कारक प्रकरण - सिध्दान्त कौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)  
ईकाई 4      संस्कृत में निबन्ध

ईकाई 5      पालि-प्रवेशिका पाठ, 3, 5, 6, 10,12, 30, 31. व्याख्या हेतु तथा पालि भाषा का परिचय

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सिध्दान्त कौमुदी- तत्वोधिनी टीका
- सिध्दान्त कौमुदी पं बालकृष्ण पंचोली
- वृहदनुवाद चन्द्रिका पकचर हंस नौटियाल
- पालि प्रवेशिका डॉ कोमल चन्द्र जैन
- प्राकृत प्रवेशिका डॉ कोमल चन्द्र जैन
- धम्मपद पौखम्भा अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
- पालि साहित्य का इतिहास खाँ भरत सिंड
- प्राकृत साहित्य का इतिहास डॉ जगदीशचन्द्र जैन



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

**PROGRAMME:- MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 1MASANS3,CREDIT:- 4**  
**COURSE:- BHARTIYA DARSHAN- I**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- ईकाई 1      तर्क भाषा केशव मिश्र  
                  (प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या
- ईकाई 2      तर्क भाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
- ईकाई 3      वेदान्तसार- सदानन्द व्याख्या
- ईकाई 4      वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
- ईकाई 5      चार्वाक जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- तर्क भाषा केशव मिश्र
- वेदान्तसार सदानन्द संपादक रमाशंकर तिवारी
- भारतीय दर्शन आचार्य बलदेव उपाध्याय
- भारतीय दर्शन डॉ राधा कृष्णन



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT  
COURSE CODE: 1MASANS4,CREDIT:- 4  
COURSE:- KAVYA - I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25  
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 मेघदूत (पूर्व एवं उत्तर) पद्यों की व्याख्या  
इकाई – 2 मेघदूत पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।  
इकाई – 3 दशकुमारचरितम् दण्डीकृत अष्टम उच्छ्वास (व्याख्या)  
इकाई – 4 कुमारसंभव – पंचम सर्ग (पद्यों की व्याख्या)  
इकाई – 5 दशकुमारचरितम् एवं कुमारसंभव पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- मेघदूत - कालिदास
- कुमारसंभव - कालिदास
- महाकवि कालिदास - डॉ. रमाशंकर तिवारी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय
- कालिदास अपनी बात - डॉ. रेवा प्रसाद द्विवेदी



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 1MASANS 5,CREDIT:-4**  
**COURSE:- MAHAKAVYA -1**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग - 1-40 श्लोक तक
- इकाई 2 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 1 - 35 श्लोक तक
- इकाई 3 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग - 38 - 75 श्लोक तक
- इकाई 4 शिशुपालवध प्रथम सर्ग 1-35 श्लोक तक
- इकाई 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ-

- रघुवंश महाकाव्य - कालिदास
- नैशधीय चरितम - श्री हर्ष
- शिशुपालवध - माघ



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

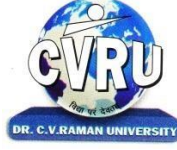
**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 2MASANS 1,CREDIT:-4**  
**COURSE:- VED AVAM VEDANG - II**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- ईकाई 1 निरुक्त प्रथम अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)
- ईकाई 2 निरुक्त द्वितीय अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)
- ईकाई 3 अक् प्रातिषाख्य प्रथम पटल (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- ईकाई 4 शतपथ ग्रहमण त्वष्टा पुत्र विश्वरूप कथा मात्र
- ईकाई 5 पाणिनीय शिक्षा (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

अनुशासित ग्रन्थ -

- निरुक्त उमाशंकर शर्मा
- ऋक् प्रातिषाख्य डॉ वी. के वर्मा
- पाणिनीय शिक्षा
- संस्कृत साहित्य का इतिहास डॉ बलदेव उपाध्याय



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

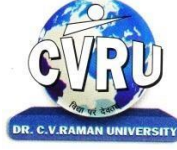
**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 2MASANS2,CREDIT:- 4**  
**COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-II**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1 प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन  
प्राकृत भाषा का परिचय प्रवेशिका पाउड 1,2,3,14,20,24 (व्याख्या हेतु)
- इकाई 2 1. भाषा की परिभाषा, भाषा स्वरूप और उद्गम।  
2. भाषा की विशेषताएँ, भाषा विज्ञान का क्षेत्र अन्य द्वाण विद्वान से सम्बन्ध  
3. भाषा पारिवारिक एवं आकृति मूलक वर्गीकरण।
- इकाई 3 भारोपीय भाषा परिवार परिचय एवं वैशिष्ट्य। संस्कृत ध्वनियों के विशेष संदर्भ में- मानवीय ध्यनियंत्र, ध्वनि परिवर्तन के कारण।
- इकाई-4 ध्वनि नियम (वीम, वर्गर, प्रासमन) अर्थ परिवर्तन की दिशायें एवं कारण
- इकाई 5 वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अंतर

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
- प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन
- पालि प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 2MASANS3,CREDIT:- 4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- BHARTIYA DARSHAN-II**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 सांख्यकारिका ईश्वर कृष्ण (व्याख्या)
- इकाई 2 सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न
- इकाई 3 मीमांसादर्शन अर्थ संग्रह (व्याख्या)  
श्रीलौं गाक्षिभास्कर
- इकाई 4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई - 5 आस्तिकदर्शन पर आधारित प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सांख्यकारिका संपादक - डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी - दिल्ली
- सांख्यकारिका संपादक - डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र - इलाहाबाद
- अर्थसंग्रह संपादक - पं. शोभित मिश्र - चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी
- भारतीय दर्शन डॉ. उमेश मिश्र



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 2MASANS 4, CREDIT:-4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- KAVYA -II**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से  
निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित) अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह,  
रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत  
प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार दीपक, व्यतिरेक विभावन विशेषोक्ति,  
अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुवि, छान्तिमान् संसृष्टि, संकर।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश (मम्मट)





**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE:2MASANS 5,CREDIT:-4**  
**COURSE:- MAHAKAVYA -II**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग 1-40 श्लोक तक
- इकाई 2 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 35 श्लोक तक
- इकाई 3 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 38 75 श्लोक तक
- इकाई 4 शिशुपालवध प्रथम सर्ग 1-35 श्लोक तक
- इकाई 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित पन्थ -

- रघुवंश महाकाव्य - कालिदास
- नैशधीय चरितम - श्री हर्ष
- शिशुपालवध - माघ



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 3MASANS 1,CREDIT:-4**  
**COURSE:- BHARTIYA ITIHAS**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1 भारत का इतिहास इतिहास के स्रोत, सिन्धु घाटी की सभ्यता, गुप्तकाल वैदिक युग ।
- इकाई 2 धार्मिक परंपरा वैदिक कालीन उपासना, पुराण कालीन उपासना ।
- इकाई 3 रामायण महाभारत
- इकाई 4 महाकाव्य गद्यकाव्य, नाटक एव चम्पू
- इकाई 5 कथा आख्यायिका, गीति काव्य

अनुशंसित ग्रन्थ-

- प्राचीन भारत का इतिहास - रमाशंकर त्रिपाठी
- प्राचीन भारत साहित्य की संस्कृतिक भूमिका - रामजी उपाध्याय वाराणसी
- प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता - अनुवाद - गुणाकर भूले
- रामायण- वाल्मीकि कृत
- महाभारत - महर्षि व्यास कृत
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 3MA SANS2,CREDIT:-4**  
**COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-I**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1      भरतनाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय
- इकाई 2      भरतनाट्यशास्त्र द्वितीय अध्याय
- इकाई 3      ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 1-6 कारिका
- इकाई 4      ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 7-12 कारिका
- इकाई 5      ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 13-19 कारिका

(उपर्युक्त इकाइयों से व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- नाट्यशास्त्र भरतमुनि
- ध्वन्यालोक डॉ चन्द्रिका प्रसाद शुक्ल
- भारतीय साहित्य शास्त्र डॉ त्र्यंबक पाण्डेय
- भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका नगेन्द्र
- भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका नगेन्द्र



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**COURSE CODE: 3MASANS 3,CREDIT:-4**  
**COURSE:- KAVYA SHASTRA-I**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**  
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1      काव्य प्रकाश प्रथम उल्लास
- इकाई 2      काव्य प्रकाश द्वितीय उल्लास
- इकाई 3      काव्य प्रकाश तृतीय उल्लास
- इकाई 4      काव्य प्रकाश चतुर्थ उल्लास
- इकाई 5      काव्य प्रकाश पंचम उल्लास

(निर्देश - व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश आचार्य विश्वेश्वर



**Dr. C.V. RAMANA UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**

**COURSE CODE: 3MASANS 4, CREDIT:-4**

**COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-II**

**THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25**

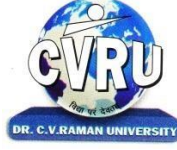
**ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11**

- इकाई 1 दशरूपक प्रथम प्रकाश
- इकाई 2 दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोड़कर)
- इकाई 3 काव्यादर्श दण्डी प्रथम अध्याय कारिका से 40 तक व्याख्या)
- इकाई 4 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण अध्याय प्रथम तथा द्वितीय (वामन)
- इकाई 5 काव्यालंकार भागह प्रथम परिच्छेद

अनुशंसित ग्रन्थ -

- दशरूपक - धनञ्जय-भोलाशंकर व्यास
- काव्यदर्श - दण्डी
- काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - वामन

काव्यालंकार - भामह



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 3MASANS 5, CREDIT:-4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- KAVYA SHASTRA-II**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित) अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई - 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार दीपक, व्यतिरेक विभावन विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुवि, छान्तिमान् संसृष्टि, संकर।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश (मम्मट)



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur(C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 1, CREDIT:-4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- SHODH PRAVIDHI**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 शोध का अर्थ एवं उद्देश्य, शोध का महत्व, शोध के प्रकार-साहित्यिक शोध, ऐतिहासिक शोध, भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, तुलनात्मक अध्ययन, शोध के अधिकारी, शोध का प्रयोजन।
- इकाई 2 शोध सामग्री का संकलन और वर्गीकरण शोध कार्य की रूपरेखा (प्राक्कथन, भूमिका, विषय-निरूपण के अध्यायों का वर्गीकरण) उपसंहार (शोध की उपलब्धियाँ) शोध सार (शोध संक्षिप्तिका) सन्दर्भ ग्रन्थ सूची।
- इकाई 3 परिकल्पना अर्थ प्रकृति स्रोत एवं अच्छी परिकल्पना की विशेषताएँ। शोध समस्या का चयन एवं निर्माण। सम्पादन विधि, व्याख्या पद्धति भाष्य, समीक्षा टिका, अनुवाद, आलोचना।
- इकाई 4 समंकों का चित्रमय प्रदर्शन. सरल दण्ड चित्र, बहुदंड चित्र, आयताकार चित्र, वृत्त चित्र (पाई चित्र)। केन्द्रीय, प्रवृत्ति की माप - माध्यमाधिका एवं बहुलक - गुण, दोष, उपयोगिता व निर्वचन। दशमक एवं शतमक - गुण, दोष, उपयोगिता व निर्वचन।
- इकाई 5 सामग्री संकलन के स्रोत सन्दर्भ ग्रन्थ , शोध - पत्र, आलेख, निबंध तथा प्रबंध का स्वरूप, ग्रन्थ लक्षण, प्रमुख शोध पत्रिकाओं का परिचय।

अथवा

सांख्यिकीय विश्लेषण, सहसम्बन्ध कॉर्न पियर्सन एवं स्पियरमैन का सहसंबंध गुणांक गणना विधि विशेषताएँ सीमाएँ व निर्वचन। काई वपरीक्षण-परिगणन, उपयोग विशेषताएँ व निर्वचन।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- रिसर्च मेथडोलॉजी - वीरेन्द्र प्रकाश शर्मा
- अनुसंधान की प्रक्रिया - उदय भान सिंह



**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 2, CREDIT:-4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- VISHES KAVI BHAVBHUTI**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 उत्तर रामचरितम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 2 उत्तर रामचरितम् (3 से 4 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 3 महावीरचरितम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 4 मालतीमाधवम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 5 भवभूति कृत्तियो पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- उत्तर रामचरित - भवभूति
- महावीरचरित - भवभूति
- मालतीमाधव - भवभूति





**Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY**  
**Center for Distance and Online Education (CDOE)**  
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

**PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT**  
**MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 3, CREDIT:-4**  
**MIN. M: 11 COURSE:- VISHES KAVI BHAS**

**THEO. MAX. M: 70**  
**ASSIG. MAX.M: 30**

- इकाई 1 स्वप्नवासवदत्तम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 2 महाकवि भास एवं स्वप्नवासवदत्तम् से संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।
- इकाई 3 प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 4 प्रतिमानाटकम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 5 प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् एवं प्रतिमानाटक से संबंधित प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- शर्मा रेग्मी शेषराज, स्वप्नवासवदत्तम्, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- गिरि कपिलरदेव, प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- मिश्र जगदीशचन्द्र ,प्रतिमानाटकम् – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

## COUNSELLING AND STUDY STRUCTURE

Code	Title of the Course	Credit	Total Hours of Study	Counselling and Study Structure (hours)				Project work
				Face to Face Counselling	Self Study	Practical	Assignments	
First Semester								
1MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग– I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS3	भारतीय दर्शन –I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS4	काव्य–I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS5	महाकाव्य–I	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Second Semester								
2MASANS1	वेद एवं वेदाङ् ग–II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान– II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS3	भारतीय दर्शन – II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS4	काव्य –II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS5	महाकाव्य– II	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Third Semester								
3MASANS1	भारतीय इतिहास	4	120	16	68	-	36	
3MASANS2	साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र – I	4	120	16	68	-	36	
3MASANS3	काव्य शास्त्र –I	4	120	16	68	-	36	
3MASANS4	साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र–II	4	120	16	68	-	36	
3MASANS5	काव्य शास्त्र – II	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Fourth Semester								
4MASANS1	शोध प्रविधि	4	120	16	68	-	36	
4MASANS2	विशेष कवि भवभूति	4	120	16	68	-	36	
4MASANS3	विशेष कवि भास	4	120	16	68	-	36	
4MASANS4	परियोजना कार्य / मौखिक परीक्षा	8	240					240
	Total	20	600	48	204		108	

## STUDY MODULES AND BOOKS INFORMATION

First Semester		
1MA SANS 1	वेद एव वेदाङ्ग - I	CVRU Module
1MA SANS 2	व्याकरण एव भाषा विज्ञान I	CVRU Module
1MA SANS 3	भारतीय दशेन I	CVRU Module
1MA SANS 4	काव्य - I	CVRU Module
1MA SANS 5	साहित्यशास्त्र एव सौंदर्यशास्त्र - I	CVRU Module
2MA SANS 1	वेद एव वेदाङ्ग - II	CVRU Module
2MA SANS 2	व्याकरण एव भाषा विज्ञान II	CVRU Module
2MA SANS 3	भारतीय दशेन II	CVRU Module
2MA SANS 4	काव्य - II	CVRU Module
2MA SANS 5	साहित्य शास्त्र एव सौंदर्य शास्त्र	CVRU Module
3MA SANS 1	भारतीय इतिहास	CVRU Module
3MA SANS 2	महाभाष्य - I	CVRU Module
3MA SANS 3	काव्य शास्त्र - I	CVRU Module
3MA SANS 4	विशिष्ट कृति अध्ययन	CVRU Module
3MA SANS 5	विशिष्ट कृति भास	CVRU Module
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	CVRU Module
4MA SANS 2	महाकाव्य - II	CVRU Module
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र - II	CVRU Module

---

## DATE SCHEDULE AND INSTRUCTIONS FOR SUBMITTING ASSIGNMENTS

<b>DUE DATE OF SUBMISSION OF ALL ASIGNMENTS AT THE STUDY CENTRE</b>		
<b>Year</b>	<b>Assignment No.</b>	<b>Due Date</b>
Semester - I	1MA SANS 1 1MA SANS 2 1MA SANS 3  1MA SANS 4 1MA SANS 5	November/ December 30 (for July session)
Semester - II	2MA SANS 1 2MA SANS 2 2MA SANS 3 2MA SANS 4 2MA SANS 5	April 30 (for July Session)
Semester - III	3MA SANS 1 3MA SANS 2 3MA SANS 3 3MA SANS 4 3MA SANS 5	November/ December 30 (for July session)
Semester - IV	4MA SANS 1 4MA SANS 2  4MA SANS 3 4MA SANS 4	April 30 (for July Session)

## INSTRUCTIONS TO STUDENTS FOR FORMATTING THE ASSIGNMENTS

### सत्रीय कार्य हेतु छात्रों के लिये निर्देश

1. Assignment questions are available on the university website (cvru.ac.in). Learners support division will also send assignment questions to learners through mail Id. Each course has one/ two/three assignments as per course credit. It can be online/offline, All assignments should be completed and submitted (offline and online) at IODE CVRU before the due date.  
असाइनमेंट प्रश्न विश्वविद्यालय की वेबसाइट (cvru.ac.in) पर उपलब्ध हैं। शिक्षार्थी सहायता प्रभाग शिक्षार्थियों को मेल आईडी के माध्यम से असाइनमेंट प्रश्न भी भेजेगा। प्रत्येक पाठ्यक्रम में पाठ्यक्रम क्रेडिट के अनुसार एक/दो/तीन असाइनमेंट होते हैं। यह ऑनलाइन/ऑफलाइन हो सकता है, सभी असाइनमेंट पूरे होने चाहिए और नियत तिथि से पहले IODE CVRU पर (ऑफलाइन और ऑनलाइन) जमा किए जाने चाहिए।
2. Online assignment questions will be also sent to learners' email IDs via Google Forms. Learners must submit assignments according to the given time and instructions.  
असाइनमेंट प्रश्न Google फॉर्म के माध्यम से शिक्षार्थियों की ईमेल आईडी पर भेजे जाएंगे। शिक्षार्थियों को दिए गए समय और निर्देशों के अनुसार असाइनमेंट जमा करना होगा।
3. Please note that you will not be allowed to appear for the Term End Examinations for the course, until the assignments are submitted before the due date.  
कृपया ध्यान रहे जब तक सत्रीय कार्य निर्धारित तिथि तक जमा नहीं होंगे आप सत्रांत परीक्षा में नहीं बैठ सकेंगे।
4. The assignments constitute the continuous component of the evaluation process and have 30% weightage in the final grading. You need to score minimum marks as per Examinations Scheme of Particular Programme in assignment in each course in order to clear the continuous evaluation component.  
सत्रीय कार्य सतत मूल्यांकन का महत्वपूर्ण अंग है एवं अन्तिम ग्रेडिंग में 30 प्रतिशत अंक निर्धारित हैं। सतत मूल्यांकन में उत्तीर्ण करने हेतु प्रत्येक सत्रीय कार्य में संबंधित कार्यक्रम के परीक्षा योजना के अनुसार न्यूनतम अंक प्राप्त करना अनिवार्य है।
5. The assignment should be hand written on a A-4 size paper with proper cover which contains all the required information as given on the next page. You can use the photocopy of the cover for each assignment.  
सत्रीय कार्य ए-4 साइज पेपर पर हस्तलिखित होना चाहिए तथा उस पर अगले पृष्ठ पर दिये गये कवर के अनुसार सभी जानकारी होनी चाहिए। (आप चाहें तो कवर की फोटोप्रति प्रत्येक सत्रीय कार्य पर लगाकर प्रयुक्त कर सकते हैं)
6. Leave at least 4cm margin on the left, top and bottom of your answer sheets for the evaluator's comments.  
प्रत्येक पृष्ठ पर बायें, ऊपर एवं नीचे कम से कम 4 सें.मी. जगह छोड़ें जो मूल्यांकनकर्ता अपनी टिप्पणी के लिये प्रयोग करेगा।
7. Your answers should be brief, precise and in your own words. Please do not copy the answers from the study material.  
सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर संक्षेप स्पष्ट एवं स्वयं के शब्दों में होना चाहिए। उत्तर स्टडी मटेरियल की कॉपी नहीं होना चाहिये।
8. Please do not copy the assignment from other student.  
कृपया सत्रीय कार्य दूसरे छात्र से कॉपी न करें।
9. While solving the questions, clearly indicate the question number along with the part being solved. Recheck your work before submitting it.  
प्रश्नों के उत्तर लिखते समय प्रश्न संख्या अथवा उसके भाग का स्पष्ट उल्लेख करें। सत्रीय कार्य

---

जमा करते समय एक बार पुनः जांच कर लें।

10. You may retain a copy of your assignment response to avoid any unforeseen situation.  
सत्रीय कार्य की एक प्रतिलिपि अपने पास रखें ताकि किसी अनहोनी घटना से बचा जा सके।
11. You can resolve the difficulties you may face while studying the course material by sending an e-mail to Programme coordinator IODE CVRU. However, the coordinator will not provide solutions to the assignment questions, since they constitute an evaluation component.  
पाठ्यक्रम सामग्री के अध्ययन के समय यदि कोई कठिनाई होती है तो उसके निराकरण हेतु कार्यक्रम समन्वयक दूरस्थ शिक्षा संस्थान डॉ. सी. वी. रामन् विश्वविद्यालय के ई-मेल द्वारा संपर्क किया जा सकता है। परंतु समन्वयक सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर नहीं देंगे क्योंकि ये मूल्यांकन पद्धति के अंग हैं।

**Note: Assignments of the course are available for download at the CVRU Website <http://www.cvrु.ac.in>. You can download the assignments as per your course, follow the instructions given and submit it before due dates at the IODE CVRU.**

---

# GUIDELINE FOR PREPARATION OF DISSERTATION REPORT



INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION  
DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY  
KARGI ROAD, KOTA, DISTT. - BILASPUR  
CHHATTISGARH

---

## **DISSERTATION REPORT FORMAT**

### **CODE PROGRAMME**

The Dissertation Report consists of three main parts (i) The Preliminaries (ii) The Text (iii) Annexure. It is to be arranged in the following sequence.

#### **THE PRELIMINARIES:**

- ❖ Title Page (Outer Cover) as per the format given in Annexure III, (should be printed in White Colour on a Navy Blue background).
- ❖ Title Page (Inner Cover) as per the format given in Annexure IV
- ❖ Declaration by the candidate (Annexure – V)
- ❖ Certificate of Supervisor/s (Annexure – VI)
- ❖ Acknowledgements (Annexure – VII)
- ❖ Table of Contents (Annexure – VIII)
- ❖ Abstract/Preface
- ❖ List of Tables (If applicable)
- ❖ List of Figures (If applicable)
- ❖ List of abbreviations (Optional)
- ❖ Chapter –I to ....continue according to the table of contents.

#### **THE TEXT OF THE DISSERTATION REPORT**

The text the Dissertation Report is usually divided in to chapter's with subheadings, within the chapters to indicate the orderly progression of topics and their relation to each other

**Chapter-I Introduction:** - The Dissertation Report should normally begin with a general introduction presenting an overview of the purpose and significance of the study. The introduction should show why the topic selected is worth investigating. This will normally be done with reference to existing research, identifying areas that have not been explored, need to be explored. The final section of the introduction should provide a brief overview of each of the main chapters that the reader will encounter.

**Chapter-II Review of Related Literature:** - The purpose of the literature review is to summarize, evaluate and compare the main developments and current database in the field which are specifically relevant to the subject of research embodied in the Dissertation Report .

**Chapter-III Research Methology:** - The supervisor and the student may decide how this part of the Dissertation Report should be structured. Although this section varies depending up on method and analysis technique chosen, the chapter describes and justifies the methods chosen for the study and why this method was the most appropriate.

**Chapter-IV Observations & Analysis:-** Observations , Analysis and Interpretation should be done as per data collected from sample.

40

Chapter-V Results Conclusions and Suggestions: The results are actual statement of observations, including statistics, tables and graphs. Do not present the same data as graph as well as table. Use one of the appropriate style of presentation. The purpose of this chapter is



---

not just to reiterate the findings but discuss the observation in relation to the theoretical body of knowledge on the topic.

**Bibliography Citation in Text:** Citation in the text usually consists of the name of the author(s) and the year of the publication. The page no is added when utilizing a direct quotation. It should be arranged Alphabetically .

Example (i):Thomas.V (2007) identified....

Example (ii): Gould and Brown (1991, p. 14) used the

Example (iii) : Rhoades et. al (2008) define the .....

**REFERENCE BOOK:** All publications listed in the Dissertation Report should be presented in a list of REFERENCE BOOK, following the sample.

**Citation from Dissertation Report :**

- Kundur., D. (1999),Multiresolution Digital Watermarking: Algorithms and Implications for Multimedia Signals. Ph.D Dissertation Report , University of Toronto.

**Citation from Journal:**

- Clifford, G. D. and Tarassenko.,s L. (2001),One-pass Training of Optimal Architecture Auto-associativeNeural Network for Detecting Ectopic Beats. Electron Letters. 37(18): 1126–1127.
- Rhoades, B.E. (1997), A Comparison of various definitions of Contractive mappings, Trans.Amer.Math.Soc.,Vol. 5, no.3, 257-290.

**Citation from Books:**

- Thompson, D. ed., (1995),The Concise Oxford Dictionary of Current English. Oxford, UK: Oxford University Press, 9th ed. ISBN No.: 0987654.
- Lindsay, D. (1999),A Guide to Scientific Writing, Melbourne, Chapter 2, Australia: Addison Wesley Longman Australia, 2nd ed. ISBN No.: 12345678.

**Citation from Website:**

Anonymous, unZign, “Tool for Evaluating a Variety of Watermarks”, <http://altern.org/watermark/>, (Browsing date: 23rd September 1997)

Publication of the University of Geneva (on digital watermarking): <[http://cuiwww.unige.ch/~vision/Publications/watermarking\\_publications.html](http://cuiwww.unige.ch/~vision/Publications/watermarking_publications.html)> (Browsing Date: 4thJanuary 2006)

**Citation from patent:**

Gustafsson J. K. (1976), “Analog-digital converter for a resistance bridge”, Patent U. S. 3960010, June 1,.

REFERENCE BOOK must be given alphabetically in REFERENCE BOOK section and in text as .....

Clifford. G. D. and Tarassenko. L. (2001) suggested that.....

**Appendices:**

- Questionnaire /Formula /Diagnosis/Any other Supporting Documents

## **GUIDELINES FOR WRITING :-**

### **1. Font size For English**

Title Page

18-24

### **Font size For Hindi**

18-24

---

Headings / subheadings	12-16	16-20
Text	12	14
Footnotes	8-10	10-12
Footnotes be given on the same page where reference is quoted		

## 2. Type style

Times New Roman for English

Kruti dev 10 for Hindi

## 3. Margins.

At least 1¼ - 1½ inches (3.17-3.81cm) on the left-hand side, ¾ - 1 inch (2 - 2.54cm) at the top and bottom of the page, and about ½ - 0.75 inches (1.27 - 1.90cm) at the outer edge. The best position for the page number is at top-center or top right ½ inch (1.27 cm) below the edge. Pages containing figures and illustration should be suitable paginated.

4. The *Dissertation Report* shall be computer typed (**English**- British, Font Style -Times Roman, Size-12 point, **Hindi**- Font Style -Krutidev-10,Size-14) and printed on A4 size paper.
5. The *Dissertation Report* shall be typed on one side only with double space with appropriate margin.
6. Use only standard abbreviations. Avoid abbreviations in the title. The full term for which an abbreviation stands should precede its first use in the text except in case of measurement units. The measurement units if any shall be followed consistently.
7. Maintain uniformity in writing the *Dissertation Report* .
8. All copies of the *Dissertation Report* are to be bound in colored hard cover (according to color code) of the *Dissertation Report* .
9. The final submission of the *Dissertation Report* shall be in 03 hard bound copies and 01 soft copy (MS Word) in a CD along with all the corrections and suggestions as recommended before.

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE OUTER  
COVER  
SHALL LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

*(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered)*

{Here put a gap of 4 lines}

**Dissertation Report submitted to**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

{Here put a gap of one line}



<University's logo>

**INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION**

**Dr. C.V. Raman University**

**Kota, Bilaspur (C.G.)**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

{Here put a gap of one line}

**For the award of the degree of**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

{Here put a gap of one line}

**PROGRAMME NAME**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

{Here put a gap of two lines}

**by**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

{Here put a gap of two lines}

**<NAME OF THE STUDENT>**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

**Registration No.: <>**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

**<Year>**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

**© <Year><Name of the student>.All rights reserved.**

*(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)*

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE INNER  
COVER SHALL  
LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

*(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered )*

*{Here put a gap of 4 lines}*

**Dissertation Report submitted to**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

*{Here put a gap of one line}*

**INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION**

**Dr. C.V. Raman University**

**Kota, Bilaspur (C.G.)**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

*{Here put a gap of one line}*

**For the award of the degree**

**of**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

*{Here put a gap of one line}*

**PROGRAMME NAME**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

*{Here put a gap of two lines}*

**by**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

*{Here put a gap of two lines}*

**<NAME OF THE STUDENT>**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

**Under the Guidance of**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

**<NAME OF THE SUPERVISOR/S>**

*(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)*

**<Year>**

*(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)*

**©<Year><Name of the student>.All rights reserved.**

*(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)*

## DECLARATION

I the undersigned solemnly declare that the Dissertation Report entitled “**title of the work**” is based on my own work carried out during the course of my study under the supervision of < name of supervisor >.

I assert that the statements made and conclusions drawn are an outcome of my research work. I further certify that

- i. The work contained in the Dissertation Report is original and has been done by me under the general supervision of my supervisor (s).
- ii. The work has not been submitted to any other Institute for any other Degree/Diploma/Certificate in this University or any other University of India or abroad.
- iii. I have followed the guideline provided by the University in writing the Dissertation Report.
- iv. I have conformed to the norms and guidelines given in the concerned Ordinance of the University.
- v. Whenever I have used materials (data, theoretical analysis, and text) from other sources, I have given due credit to them by citing them in the text of the Dissertation Report and giving their details in the REFERENCE BOOK.
- vi. Whenever I have quoted written materials from other sources, I have put them under quotation marks and given due credit to the sources by citing them and giving required details in the REFERENCE BOOK.

(Name & Signature of the Student)

Registration No.

**CERTIFICATE**

This is to certify that the work incorporated in the Dissertation Report entitled “ title of the Dissertation Report ” is a record of own work carried out by <Name of Student > under my supervision for the award of degree of **Programme Name** of Institute of Open and Distance Education Dr. C.V. Raman University, Bilaspur (C.G.)-India.

To the best of my knowledge and belief the Dissertation Report :

- i. Embodies the work of the candidate himself/herself,
- ii. Has duly been completed.
- iii. Is up to the desired standard both in respect of contents and language for being referred to the examiners.

Supervisor-

(Name and signature of the Supervisor  
With designation and Name of Organization)

(Signature of Academic Coordinator)

(Seal of IODE)

---

## ANNEXURE-VII

### ACKNOWLEDGEMENT

Acknowledgements should be brief and should not exceed one page. Acknowledgements should be duly signed by the candidate. Gratitude may be expressed to only those who really contributed to the work directly or indirectly. Name of student should appear at the bottom of the page.

#### SAMPLE ACKNOWLEDGEMENT

It is a matter of immense pleasure to express the overwhelming sense of gratitude, devotion, incontestable regards to my esteemed & learned guides <.....> who have striven to perfect my Dissertation report.

.....  
.....  
.....

Finally, I express my indebtedness to all who have directly or indirectly contributed to the successful completion of my Dissertation work.

< Name of Student >

## TABLE OF CONTENTS

Abstract /Preface .....	I
List of Tables: ( <i>If applicable</i> ).....	II
List of Figures :( <i>If applicable</i> ).....	III
List of Abbreviations/Symbols ( <i>If applicable</i> ) .....	IV
 Chapter-I            Introduction .....	
 Chapter-II           Review of Related Literature .....	
 Chapter-III          Research Methodology .....	
 Chapter-IV          Observation And Analysis .....	
 Chapter-V           Result, Conclusions and Suggestions .....	
 Bibliography        As per style given in reference section of text of the Dissertation report. ....	
 Appendixes        Questionnaire/Formula/Diagnosis/Any            other Supporting Documents48 .....	



---

## **Note**